

## **FICHE TECHNIQUE - SAMBA COM POLO**

4 retours (un par musicien).

### **CHANT LEAD**

Un micro type Beta 58.

1 pied de micro.

### **GUITARE**

Une entrée DI guitariste vient avec son propre micro

Un tabouret (grand de préférence...)

### **PERCUSSIONS**

. Pandeiro :

Over head + sm57 bottom.

. Surdo :

Sm57 top + beta 52 bottom

. Caisse Claire :

Sm57 top + 535 bottom.

. Conga :

421 ou Beta 56

. 1 Over pour ambiance ( shakers, tambourim, cloches )

. 8 pieds de micros

. 1 tabouret de piano, ou une flycaisse ou un carton pour poser les baguettes. ( Les musiciens amènent un tissu noir pour le recouvrir ).

—

Si la scène est petite ou le contexte acoustique le permet, le groupe peut supprimer les micros bottom de la caisse claire et top du Surdo mais pas du pandeiro.